

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА**

**С.О.ШУБОВИЧ**

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ТА РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**ДИСЦИПЛІНИ**

**«СПЕЦКУРС ЗА НАПРЯМКОМ МАГІСТЕРСЬКОЇ РОБОТИ»**

(для студентів 5-6 курсів денної форми навчання напряму 1201 – «Архітектура» спеціальностей 8.120102 – «Містобудування»)

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Спецкурс за напрямком магістерської роботи» (для студентів 5-6 курсів денної форми навчання напряму 1201 – «Архітектура» спеціальностей 8.120102 – «Містобудування») /Укл. С.О. Шубович - Харків: ХНАМГ, 2009. – с. 14

Рецензент: зав. каф., канд. мистецтвознавства, доцент О.С.Соловйова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол № 5 від 8.12. 2008 р.

## ЗМІСТ

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни.....	4
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.....	4
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	5
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	6
1.5. Анотації програми навчальної дисципліни.....	6
2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	8
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	8
2.2. Зміст дисципліни.....	9
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	10
2.4. Лекційний курс (денне навчання).....	11
2.5. Самостійна навчальна робота студента.....	12
2.6. Індивідуальні завдання.....	12
2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	12
2.8. Інформаційно-методичне забезпечення.....	13

# 1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## 1.1. Мета, предмет та місце дисципліни

Мета курсу – надати знання з визначення метода і методики дослідження, проведення аналізу експериментальних даних (натурні дослідження і аналіз світового досвіду) і обробці результатів дослідження.

Завдання курсу – навчити студента бачити проблемну ситуацію в архітектурному середовищі як протиставлення певних опозицій; оцінювати і аналізувати її як фрагмент системи міста, розрізняти функціональні, соціальні, композиційні аспекти проблеми. Вивчати шляхи вирішення проблеми (як зняття опозицій) через звернення до світового досвіду і через пошук індивідуального підходу.

(За визначенням розробників програми)

Предмет вивчення у дисципліні - Наукове дослідження архітектурно-просторового середовища

(За визначенням розробників програми)

Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Історія мистецтв, архітектури і містобудування	
Архітектурна композиція	
Філософія (історія філософії)	Магістерська робота
Теорія і критика сучасної архітектури	
Теорія гри в архітектурі	
Основи наукових досліджень	
Теорія систем в архітектурі	

## 1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни

(відповідно до стандартів ОПП)

### Модуль 1. Загальнотеоретична частина науково-дослідної роботи (2/32 )

**ЗМ 1.1.** Побудова концепції дослідження.

**ЗМ 1.2.** Визначення наукової проблеми.

**ЗМ 1.3.** Аналіз об'єктів дослідження. Формулювання висновків.

### Модуль 2. Прикладна частина науково-дослідної роботи (2/ 36 )

**ЗМ 2.1.** Аналіз функціональної структури об'єкту дослідження.

Структура ландшафту (на рівнях регіону, міста, фрагменту міста).

Структура зв'язків економічних, функціонально-транспортних (вузли тяжіння і

головні напрямки в зв'язку з ландшафтом).

Історична структура регіону, міста (пам'ятки архітектури, історичні зони, квартали, ансамблі) (на кресленні - експлікація, датування, автор тощо) (зниклі історичні споруди або ті, що намічені до знищення) (в зв'язку з ландшафтом и комунікаціями).

Інженерна інфраструктура (електричні, теплові, каналізаційні та інші мережі на рівні міста).

Структура функціональних зон (житлова, виробнича, громадські центри, рекреаційна, особливо відмітити зони концентрації діяльності, унікальних ландшафтів, історичних пам'яток). На рівні регіону, міста, досліджуваного району.

### **ЗМ 2.2. Аналіз композиційної структури.**

Структура ландшафтних, соціальних і архітектурних доміант регіону і міста (схеми, натурні фото або малюнки) (В текстовій частині записки дається висновок про їх відповідності структурній цілісності або про відсутність такої).

Структура композиційних зв'язків (зовнішніх і внутрішніх) (між доміантами, між середовищем міста і доміантами) (схеми, натурні фото або малюнки). ((В текстовій частині записки дається висновок їх відповідності структурній цілісності або про відсутність такої, просторовій ритміці тощо);

Образно-семантичний аспект композиції (за курсом «Формування художнього образу»);

### **ЗМ 2.3. Формулювання висновків за результатами дослідження, графічна модель за висновками.**

## **1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги**

<b>Вміння</b> (за рівнями сформованості) <b>та знання</b>	<b>Сфери діяльності</b> (виробнича, соціально-виробнича, соціально-побутова)	<b>Функції діяльності у виробничій сфері</b> (проектувальна, організаційна, управлінська, виконавська, технічна, інші)
Вміти - оцінити, вивчити і вирішити проблемну ситуацію	Наукова, виробнича	проектувальна, організаційна, управлінська
Знати методи і методики наукових досліджень архітектурно-просторового середовища		

#### 1.4. Рекомендована основна навчальна література

Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре /Под общ. ред. д-ра архит. С.А.Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с.

Плаксій О.Є. Методичні вказівки до вивчення курсу „Основи наукових досліджень” - Харків: ХДАМГ, 2003. - 24 с.

Соловьева О.С. Парки и дворцово-парковые ансамбли: Учебное пособие. - Харьков-Симферополь: ХГАГХ-КИПИКС, 1999. - 110 с.

Шубович С.О. Міфопоетична культура в естетиці міста (наукові основи – мистецтво – архітектура) : Навч. посібник. – Х.: ХДАМГ, 2002. - 106 с.

5. Шубович С.О. Методичні вказівки до практичних занять, виконання курсового проекту і самостійної роботи з дисципліни «Архітектурне і містобудівне проектування» (для студентів 6 курсу денної форми навчання спеціальності 7.120.102, 8.120.102 - «Містобудування»). / - Х.: ХНАМГ, 2009. - 33 с.

6. Шубович С.О. Методичні вказівки до самостійної роботи з курсу «Науково-дослідна робота» (для студентів 5-6 курсів денної форми навчання спец. 7.120.102 - Містобудування, напрям «Архітектура»). - Х.: ХНАМГ, 2009. - 40 с.

7. Шубович С.О. Методичні вказівки до самостійної роботи з курсу «Спецкурс за напрямком магістерської роботи» (для студентів денної форми навчання спец. 8.120.102 - Містобудування, напрям «Архітектура»). - Х.: ХНАМГ, 2008. - 44 с.

#### 1.5. Анотація програми навчальної дисципліни *«Спецкурс за напрямком магістерської роботи»*

Мета спецкурсу – надати знання з визначення метода і методики дослідження, проведення аналізу експериментальних даних (натурні дослідження і аналіз світового досвіду) і обробці результатів дослідження.

Завдання спецкурсу – навчити студента бачити проблемну ситуацію в архітектурному середовищі як протиставлення певних опозицій; оцінювати і аналізувати її як фрагмент системи міста, розрізняти функціональні, соціальні, композиційні аспекти проблеми. Вивчати шляхи вирішення проблеми (як зняття опозицій) через звернення до світового досвіду і через пошук індивідуального підходу.

Предмет вивчення у дисципліні - Наукове дослідження архітектурно-просторового середовища.

##### **Модуль 1. Загальнотеоретична частина науково-дослідної роботи**

**ЗМ 1.1.** Побудова концепції дослідження.

**ЗМ 1.2.** Визначення проблеми. Обґрунтування актуальності. Визначення методології і методики дослідження, мети, завдань та границь роботи. Аналіз

вивченості проблеми. Образно-графічне вираження проблемної ситуації.

**ЗМ 1.3.** Аналіз об'єктів дослідження. Висновки.

## **Модуль 2. Прикладна частина науково-дослідної роботи.**

**ЗМ 2.1.** Аналіз функціональної структури об'єкту дослідження.

**ЗМ 2.2.** Аналіз композиційної структури об'єкту дослідження.

**ЗМ 2.3.** Висновки за результатами дослідження, графічна модель за висновками.

### **Аннотация программы учебной дисциплины «Спецкурс по направлению магистерской работы»**

Цель спецкурса – дать знания об определении метода и методик исследования, проведения анализа экспериментальных данных (натурные исследования и анализ мирового опыта) и обработке результатов исследования.

Задачи курса – научить студента видеть проблемную ситуацию в архитектурной среде как противостояние определенных оппозиций; оценивать и анализировать данную среду как фрагмент системы города, различать функциональные, социальные, композиционные аспекты проблемы. Изучить пути решения проблемы (как снятия оппозиций) через обращение к мировому опыту и через поиск индивидуального подхода.

Предмет изучения в дисциплине - научное исследование архитектурно-пространственной среды.

## **Модуль 1. Общетеоретическая часть научно-исследовательской работы**

**ЗМ 1.1.** Построение концепции исследования.

**ЗМ 1.2.** Определение проблемы. Обоснование актуальности. Определение методологии и методики исследования, цели, задач и границ работы. Анализ изученности проблемы. Образно-графическое выражение проблемной ситуации.

**ЗМ 1.3.** Анализ объектов исследования. Выводы.

## **Модуль 2. Прикладная часть научно-исследовательской работы**

**ЗМ 2.1.** Анализ функциональной структуры объекта исследования.

**ЗМ 2.2.** Анализ композиционной структуры.

**ЗМ 2.3.** Выводы по результатам исследования, графическая модель к выводам.

## Annotation of the program of educational discipline

Purpose of the special course – to give knowledge's about determination of method and research methods, conducting of experimental data (model researches and analysis of world experience) analysis and treatment of results of research.

Tasks of course – to teach a student to see a problem situation in an architectural environment as opposition of certain oppositions; to estimate and analyze this environment as fragment of the system of city, to distinguish the functional, social, composition aspects of problem. To study the ways of decision of problem (how removal of oppositions) through the address to world experience and through the search of individual approach.

The article of study in discipline is scientific research of architecturally-spatial environment.

### Module 1. General theoretic part of research is robots

**ZM 1.1.** Construction of conception of research.

**ZM 1.2.** Determination of problem. Ground of actuality. Determination of methodology and method of research, purpose, tasks and scopes of work. Analysis of studied of problem. Vividly-graphic expression of problem situation.

**ZM 1.3.** Analysis of objects of research. Formulation of conclusions.

### Module 2. The applied part of research is robots

**ZM 2.1.** Analysis of functional structure of object of research.

**ZM 2.2.** Analysis of composition structure.

**ZM 2.3.** Formulation of conclusions, construction of model.

## 2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	у тому числі			Самостійна робота	у тому числі				
				Лекції	Практичні	Лабораторні		Контр.ро	КП/КР	РГР		
8.120102 – Містобудування	4/144	10,11	32 36	- -	32 36	- -	36 40	-	-	-	10	11



## 2.2. Зміст дисципліни

### **Модуль 1.** Загальнотеоретична частина науково-дослідної роботи (2/32)

#### **ЗМ 1.1.** Побудова концепції дослідження (0,5/8 )

Навчальні елементи

Збирання даних.

Розробка концепції дослідження

Погодження з науковим керівником концепції дослідження.

#### **ЗМ 1.2.** Визначення проблеми (0,5/8 )

Навчальні елементи

Обґрунтування її актуальності.

Визначення методології і методики дослідження, мети, завдань та границь роботи.

Аналіз вивченості проблеми.

Образно-графічне вираження проблемної ситуації.

#### **ЗМ 1.3.** Аналіз об'єктів дослідження. Формулювання висновків (1/16)

Навчальні елементи

Підбір об'єктів дослідження.

Аналіз об'єктів дослідження.

Формулювання висновків.

Побудова графічної моделі.

### **Модуль 2.** Прикладна частина науково-дослідної роботи (2/ 36 )

#### **ЗМ 2.1.** Аналіз функціональної структури об'єкту дослідження (0,5/8 )

Навчальні елементи

Структура ландшафту (на рівнях регіону, міста, фрагменту міста).

Структура зв'язків економічних, функціонально-транспортних (вузли тяжіння і головні напрямки в зв'язку з ландшафтом).

Історична структура регіону, міста (пам'ятки архітектури, історичні зони, квартали, ансамблі) (на кресленні - експлікація, датування, автор тощо) (зниклі історичні споруди або ті, що намічені до знищення) (в зв'язку з ландшафтом і комунікаціями).

Інженерна інфраструктура (електричні, теплові, каналізаційні та інші мережі на рівні міста) (за необхідністю).

Структура функціональних зон (житлова, виробнича, громадські центри, рекреаційна, особливо відмітити зони концентрації діяльності, унікальних ландшафтів, історичних пам'яток) на рівні регіону, міста, досліджуваного району або комплексу.

#### **ЗМ 2.2.** Аналіз композиційної структури (1/16 ).

Навчальні елементи

Структура ландшафтних, соціальних і архітектурних доміант регіону і міста (схеми, натурні фото або малюнки) (В текстовій частині записки дається висновок про їх відповідності структурній цілісності або про відсутність такої).

Структура композиційних зв'язків (зовнішніх і внутрішніх) (між доміантами, між середовищем міста і доміантами) (схеми, натурні фото або малюнки). ((В текстовій частині записки дається висновок їх відповідності структурній цілісності або про відсутність такої, просторовій ритміці тощо);

Образно-семантичний аспект композиції (за курсом «Формування художнього образу»).

ЗМ 2.3. Формулювання висновків за результатами дослідження, графічна модель за висновками (0,5/8 ).

Навчальні елементи

Формулювання висновків за результатами дослідження,

Побудова графічної моделі за висновками.

### **2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента**

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	(2/ 32 )	-	(2/ 32)	-	38
ЗМ 1.1	(0,5/8 )	-	(0,5/8)	-	12
ЗМ 1.2	(0,5/8 )	-	(0,5/8)	-	12
ЗМ 1.3	(1/16)	-	(1/16)	-	14
Модуль 2	(2/ 36 )	-	(2/ 36)	-	38
ЗМ 2.1	(0,5/8 )	-	(0,5/8)	-	12
ЗМ 2.2	(1/16)	-	(1/16)	-	12
ЗМ 2.3	(0,5/8 )	-	(0,5/8)	-	14

## 2.4. Практичні (семінарські) заняття (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальностями, спеці- алізаціями (шифр, абреві- атура)
	8.120102 – Мб
Збирання даних.	4
Розробка концепції дослідження	2
Погоджування з науковим керівником концепції дослі- дження.	2
Обґрунтування її актуальності.	2
Визначення методології і методики дослідження, мети, за- вдань та границь роботи.	2
Аналіз вивченості проблеми. Образно-графічне вираження проблемної ситуації.	4
Структура ландшафту (на рівнях регіону, міста, фрагмен- ту міста). Структура зв'язків економічних, функціонально- транспортних (вузли тяжіння і головні напрямки в зв'язку з ландшафтом).	2
Історична структура регіону, міста (пам'ятки архітектури, історичні зони, квартали, ансамблі) (на кресленні - експлі- кація, датування, автор тощо) (зниклі історичні споруди або ті, що намічені до знищення) (в зв'язку з ландшафтом и комунікаціями). Інженерна інфраструктура (електричні, теплові, каналіза- ційні та інші мережі на рівні міста) (за необхідністю).	3
Структура функціональних зон (житлова, виробнича, громадські центри, рекреаційна, особливо відмітити зони концентрації діяльності, унікальних ландшафтів, історич- них пам'яток) на рівні регіону, міста, досліджуваного ра- йону або комплексу.	3
Структура ландшафтних, соціальних і архітектурних до- мінант регіону і міста (схеми, натурні фото або малюнки) (В текстовій частині записки дається висновок про їх від- повідності структурній цілісності або про відсутність та- кої).	6
Структура композиційних зв'язків (зовнішніх і внутріш- ніх) (між домінантами, між середовищем міста і домінан- тами) (схеми, натурні фото або малюнки). ((В текстовій частині записки дається висновок їх відповідності струк- турній цілісності або про відсутність такої, просторовий ритміці тощо);	8
Образно-семантичний аспект композиції (за курсом «Фо- рмування художнього образу»).	2
Формулювання висновків за результатами дослідження,	4
Побудова графічної моделі за висновками.	4

**2.5. Індивідуальні завдання:**  
 курсовий проект (робота), РГР, контрольна робота тощо

**2.6. Самостійна навчальна робота студента**  
**Виконання аналітичних таблиць і пояснювальної записки**

Модуль 1 (38 год.)

Збирання даних: аналіз натурних досліджень (3)

Збирання даних: робота з літературою (4)

Аналіз вивченості проблеми: робота з літературою (8)

Образно-графічне вираження проблемної ситуації: ескізування (4)

Підбір об'єктів дослідження: робота з літературою (4)

Аналіз об'єктів дослідження (4)

Формулювання висновків (4)

Побудова графічної моделі: ескізування (7)

Модуль 2 (38 год.)

Виконання структурних схем (12)

Робота з літературою (8)

Виконання текстової частини дослідження (18)

**2.7. Засоби контролю та структура залікового кредиту**

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)	Розподіл балів, %
<b>МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів</b>	
ЗМ 1.1 Рисунки, схеми, текстова частина	20 %
ЗМ 1.2 Рисунки, схеми, текстова частина	20 %
ЗМ 1.3 Рисунки, схеми, текстова частина	30 %
<b>Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1</b>	
Виконання текстової частини дослідження	30%
Всього за модулем 1	100%
<b>МОДУЛЬ 2. Поточний контроль зі змістових модулів</b>	
ЗМ 2.1 Рисунки, схеми, текстова частина	20 %
ЗМ 2.2 Рисунки, схеми, текстова частина	20 %
ЗМ 2.3 Рисунки, схеми, текстова частина	30 %
<b>Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 2</b>	
Виконання текстової частини дослідження	30%
Всього за модулем 2	100%

## 2.8. Інформаційно-методичне забезпечення

<b>Бібліографічні описи, Інтернет адреси</b>		<b>ЗМ, де застосовується</b>
<b>1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)</b>		
1 Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре /Под общ. ред. д-ра archit. С.А.Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с.		ЗМ 1.2. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
2 Плаксий О.Є. Методичні вказівки до вивчення курсу „Основи наукових досліджень” - Харків: ХДАМГ, 2003. - 24 с.		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 2.3.
3 Соловьева О.С. Парки и дворцово-парковые ансамбли: Учебное пособие. - Харьков-Симферополь: ХГАГХ-КИПИКС, 1999. - 110 с.		ЗМ 1.2. ЗМ 2.2.
4 Шубович С.О. Міфопоетична культура в естетиці міста (наукові основи – мистецтво – архітектура) : Навч. посібник. - Харків: ХДАМГ, 2002. - 106 с.		ЗМ 1.3. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
<b>2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)</b>		
1 Ковальчук В.В., Моїсєєв Л.М. Основи наукових досліджень. Навчальний посібник. – К.: ВД «Професіонал», 2005. – 240 с.		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
2 Антонов В.Л. Градостроительное развитие крупнейших городов. Киев-Харьков-Симферополь, - 2005. – 644 с.		ЗМ 2.1. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
3 Антонов В.Л., Шубович С.А. Архитектурная композиция как система “среда-человек”. - К.: НИИТИАГ, 1999. - 72 с.		ЗМ 2.1. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
4.Брунер Дж. Психология познания. – М.: Прогресс, 1977.		ЗМ 2.1. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
<b>3. Методичне забезпечення</b>		
1 Плаксий О.Є. Методичні вказівки до вивчення курсу „Основи наукових досліджень” - Харків: ХДАМГ, 2003. - 24 с		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 2.3.
2 Бурак М.П., Шубович С.О., Соловьева О.С., Вінтаєва Н.С. «Харків очима студентів» (до 350-річчя Харкова): Альбом малюнків. – Харків: ХНАМГ, 2004. – 80 с.		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 1.3.
3 Шубович С.О., Фондорко О.Є., Панова Л.П., Коптева Г.Л., Жмурко Ю.В. Основи і методи архітектурного проектування. Конспект лекцій для студ. Денної форми навчання напряму 1201 “Архітектура”. – Харків: ХНАМС, 2005. – 93 с.		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 1.3.
4 Шубович С.О. Методичні вказівки до практичних занять, виконання курсового проекту і самостійної роботи з дисципліни «Архітектурне і містобудівне проектування» (для студентів 6 курсу денної форми навчання спеціальності 7.120.102, 8.120.102 - “Містобудування”). / - Х.: ХНАМГ, 2009. - 33 с.		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
5 Шубович С.О. Методичні вказівки до самостійної роботи з курсу «Науково-дослідна робота» (для студентів 5-6 курсів денної форми навчання спец. 7.120.102 - Містобудування, напрям “Архітектура”). - Х.: ХНАМГ, 2009. - 40 с.		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.
6 Шубович С.О. Методичні вказівки до самостійної роботи з курсу «Спецкурс за напрямком магістерської роботи» (для студентів денної форми навчання спец. 8.120.102 - Містобудування, напрям “Архітектура”). - Х.: ХНАМГ, 2008. - 44 с.		ЗМ 1.1. ЗМ 1.2. ЗМ 2.2. ЗМ 2.3.

## НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Спецкурс за напрямком магістерської роботи» (для студентів 5-6 курсів денної форми навчання напряму 1201 – «Архітектура» спеціальностей 8.120102 – «Містобудування»)

Укладач: Світлана Олександрівна Шубович

План 2009, поз.993 Р

Підп. до друку 13.11.2009	Формат 60x84 1/16	Папір офісний
Друк на ризографі	Умовн.- друк. арк. 0,8	Обл. - вид. арк. 1,1
Замовл. № 5599	Тираж 10 прим.	

61002, Харків, ХНАМГ, вул. Революції, 12

Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

61002, Харків, вул. Революції, 12